

DOZENTEN

Andreas Schein (*Gesamtleitung Chor / Orchester*) wurde 1997 in Temeswar (Banat) geboren. Er studierte Orchesterdirigieren an der Musikhochschule Temeswar und ist auch als Musikwissenschaftler und Komponist tätig. Für sein musikalisches Engagement wurde er 2017 von der Stadt Temeswar ausgezeichnet. Sein Debut als Dirigent gab er am Pult der „Cammerata Ulm“ in Deutschland. 2019 gründete er das Kammermusikensemble „Musica Sacra Temeswar“ und ist seit 2021 Dirigent des Sinfonieorchesters am Musikgymnasium Temeswar. 2023 leitete er an der Temeswarer Oper die Uraufführung der 1939 komponierten Operette „Grüßt mein Banat“ von Emmerich Bartzter.

Andrea Kulin (*Musikalische Leitung, Chor*) Geboren in Kronstadt/Siebenbürgen, Studium Kirchenmusik in Trossingen und Berlin, Abschluss mit dem A-Diplom, 2000-2011 Kantorin in Berlin, zahlreiche Aufführungen mit Chor und Orchester, Projektarbeit mit dem Philharmonischen Chor der Humboldt-Universität, Leiterin der Siebenbürgischen Kantorei, Kantorin an der Kilianskirche in Bissingen/Enz.

Markus Piringer (*Jugendchor*) Geboren 1990 in Heltau/Siebenbürgen. Studierte Kirchenmusik in Tübingen und Heidelberg und schloss im September 2019 mit dem A-Examen ab. Nach einem einjährigen Kirchenmusikpraktikum bei Kirchenmusikdirektor Thomas Haller in Aalen ist er seit Oktober 2021 Kantor und Organist der Evangelischen Kirche in Mühlacker.

Ilarie Dinu (*Hohe Streicher*) Musikalische Ausbildung in Bukarest und Berlin. Geiger der Neuen Philharmonie Westfalen. Er widmet sich stark dem musikalischen Nachwuchs und spielt in Kammermusikensembles, unter anderem beim bekannten Isserlis-Quartett.

Jörg Meschendorf (*Cello, Kammermusik, Salonorchester*) Geboren in Kronstadt/Siebenbürgen. Studium der Schulmusik und Instrumentalpädagogik an der Franz-Liszt-Hochschule Weimar, Musik- und Englischlehrer am Georg Forster Gymnasium Kamp-Lintfort, Kammermusiker.

Isabella Schöne (*Holzbläser, Blockflöten*) Musikstudium (Oboe, Barockoboe, Blockflöte, Rhythmik) an der Hochschule für Musik Dresden und am Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon, Musiktherapiestudium an der UdK Berlin. Seither freiberufliche Konzert- und Unterrichtstätigkeit sowie Musiktherapeutin in einer psychiatrischen Klinik und in eigener Praxis.

Liane Christian (*Korrepetition, Klavierkammermusik*) Geboren in Reps/Siebenbürgen. Klavierstudium in Augsburg, seit 1989 freischaffende Künstlerin und Pädagogin. Spezialisierung auf Kammermusik mit dem Schwerpunkt Liedbegleitung. Rundfunkaufnahmen als Liedbegleiterin.

Christian Turck (*Korrepetition*) Aufgewachsen in Bad Honnef, Studium der Schulmusik, Musiktheorie und Korrepetition an der Franz-Liszt-Hochschule Weimar, Lehrer am Musikgymnasium in Lahr/Schwarzwald.

Agnes Dasch (*Gesang, Chorische Stimmbildung*) Diplom in Gesang und operndramatischem Schauspiel in Innsbruck. Mitwirkung in freien Opernproduktionen in Berlin, Liederabende und Konzerte in Deutschland, Österreich und Italien. Private Gesangslehrerin und Stimmbildnerin sowie akademische Stimm-, Sprach- und Sprechtherapeutin.

Jörn Wegmann (*Blechblasinstrumente*) unterrichtet seit 1996 an der Niederrheinischen Musik- und Kunstschule der Stadt Duisburg die Fächer Akkordeon, Euphonium und Posaune. Seit 2004 Leiter des Kinder-Blasorchesters „Mini-Jazz“. Er war als Posaunist an mehreren Produktionen am Schauspielhaus Essen sowie am Theater an der Ruhr, Mülheim, beteiligt.

Dorothea von Kietzell (*musikalische Früherziehung, Kammermusik*) Geboren in London. Medizinstudium an der Medizinischen Hochschule Hannover, nach der Approbation als Ärztin Studium der Violinpädagogik an der Staatlichen Musikhochschule in Trossingen. Unterrichtet Violine und Bratsche an der Vivio-Streicherschule in Augsburg und gibt Kurse in musikalischer Früherziehung.

Brigitte Schnabel (*Streicher-Kammermusik*) Geboren in Siebenbürgen. Studium in Trossingen und Freiburg, Mitglied der „sinfonietta basel“ und Konzertmeisterin der Meersburger Sommerakademie. Lehrtätigkeit am Hebel-Gymnasium Lörrach, Auftritte mit verschiedenen Kammermusikensembles, Leitung verschiedener Chöre sowie regelmäßig Dirigentin bei Orchesterkonzerten.

Gerlinde Knopp (*Kinderbetreuung*) Geboren in Kronstadt/Siebenbürgen, Studium an der Fachhochschule für Sozialpädagogik in Nürnberg und Vergleichende Anthropologie in Oxford/England. Bei der Stadtmission Nürnberg gestaltete sie 25 Jahre lang die Seniorenarbeit für das Dekanat Nürnberg. Sie leitet Tanzkreise und spielt in einem Zupforchester Mandoline.

Johannes Killyen (*Gesamtleitung*) Geboren in Kronstadt/Siebenbürgen, Musikwissenschaftler, Journalist und Pressesprecher der Ev. Landeskirche Anhalts in Dessau.

Bettina Meltzer (*Gesamtleitung*) Geboren in Kronstadt/ Siebenbürgen, aufgewachsen in Fürth / Bayern, Studium in Tübingen und Göttingen, PR-Mitarbeiterin an der Mannheim Business School.

ABSCHLUSSKONZERT

Samstag, 6. April 2024, 18 Uhr
Kilianskirche Heilbronn
Chor- und Orchesterkonzert
Gesamtleitung: Andreas Schein, Andrea Kulin



38. MUSIKWOCHE LÖWENSTEIN

1.-7. APRIL 2024

Chor- und Orchesterwoche
mit Kammermusik
für Familien und Einzelpersonen
in der Evangelischen Tagungsstätte
Löwenstein

Gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Kulturreferentin
Siebenbürgen Bessarabien
Dobruzscha Karpatenraum



**GESELLSCHAFT
FÜR DEUTSCHE MUSIKKULTUR
IM SÜDÖSTLICHEN EUROPA E.V.**

www.suedost-musik.de

INFORMATIONEN

Die 38. Musikwoche Löwenstein findet zum gewohnten Termin in der nachösterlichen Woche vom 1. bis 7. April 2024 statt. Die Gesellschaft für deutsche Musikkultur im Südöstlichen Europa (GDMSE) als Trägerin lädt dazu Menschen aller Altersgruppen, Einzelpersonen wie Familien, Instrumentalisten ebenso wie Chorsängerinnen und Chorsänger in die Evangelische Tagungsstätte Löwenstein nahe Heilbronn ein. In der landschaftlich reizvollen Umgebung der Löwensteiner Berge, nahe bei Heilbronn, wollen wir eine Woche lang Musik deutscher Komponisten aus Südosteuropa sowie aus der allgemeinen Musikkultur einstudieren und aufführen.

- Beginn** Ostermontag, 1. April 2024
(Anreise ab 14.30 Uhr)
- Ende** Sonntag, 7. April 2024
(nach dem Mittagessen)
- Ort** Evangelische Tagungsstätte
74245 Löwenstein-Altenhau
Tel. 07130 4848-0
www.tagungsstaette-loewenstein.de

Bitte schicken Sie Ihre vollständig ausgefüllte Anmeldung bis spätestens 15. Januar 2024 an die rechts angegebene Adresse. Den Teilnehmerbeitrag überweisen Sie bitte ebenfalls bis zum 15. Februar 2024 auf folgende Bankverbindung:

**Gesellschaft für deutsche Musikkultur
im südöstlichen Europa (GDMSE)**
IBAN DE33 6535 1260 0025 0781 27
BIC SOLADES1BAL (Sparkasse Zollernalb)

- Unterbringung in Einzel-, 2- oder 3- Bettzimmern
- Handtücher/Bettwäsche werden gestellt
- Drei reichhaltige Mahlzeiten am Tag (auch vegetarische Kost)



TEILNEHMERBEITRÄGE

Erwachsene im Einzelzimmer.	565 €
Erwachsene im Doppelzimmer.	475 €
Studenten/Schüler ab 18 Jahren.	380 €
Schüler 12–17 Jahre.	330 €
Schüler/Kinder 6–11 Jahre.	280 €
Kinder 4–5 Jahre	200 €
Kinder bis 3 Jahre	frei

Mitglieder der Gesellschaft für deutsche Musikkultur im südöstlichen Europa erhalten eine Ermäßigung von 15 €.

ANMELDUNG

Als verbindliche Anmeldung gilt ein vollständig ausgefülltes Anmeldeformular in Zusammenhang mit der Überweisung des Teilnehmerbeitrages. Das Formular schicken Sie bitte an:

Johannes Killyen
Dorfstraße 22
06779 Raguhn-Jeßnitz OT Marke

Telefon: 0178-5222177
E-Mail: killyen@gmx.de

Anmeldeschluss ist der 15. Januar 2024.

Erhalten Sie bis zum 1. März 2024 keine schriftliche Absage, gilt Ihre Anmeldung als bestätigt. Sie erhalten dann eine Teilnehmerliste, mit deren Hilfe Sie eventuell Fahrgemeinschaften bilden können.

Bei Abmeldung bis ein Monat vor Beginn wird der Betrag ohne Bearbeitungsgebühr zurückbezahlt. Bei später eingehender Abmeldung müssen die eventuell entstandenen Kosten berechnet werden.

KURSANGEBOTE

- Chor (mit Stimmbildung), Jugendchor
- Gesang im kleinen Ensemble
- Orchester, Salonorchester
- Kammermusik für alle Altersgruppen mit den Instrumenten: Violine, Viola, Violoncello, Holz- und Blechblasinstrumente, Klavier/Klavierbegleitung (bitte Notenständer mitbringen!)
- Kein Einzelunterricht Klavier!
- Kinderbetreuung (ca. 4–9 Jahre) im Sinne rhythmisch-musikalischer Früherziehung in der Zeit der Chor- und Orchesterproben
- Freizeitmöglichkeiten: Spaziergänge, ein schöner Kinderspielplatz ist vorhanden
- Mitgliederversammlung, Vorstandssitzung

Die musikalische Leitung werden wieder Andreas Schein und Andrea Kulin übernehmen. Das Abschlusskonzert ist für Samstag, 6. April 2024, zur gewohnten Zeit um 18 Uhr wieder in der großen Kilianskirche in Heilbronn geplant.

Gespielt und gesungen werden Werke von deutschen Komponisten aus Siebenbürgen, dem Banat und anderen Regionen Südosteuropas, unter anderem die „Festmesse“ von Otto Sykora und die Orchestersuite „Dorfleben“ von Hermann Klee. Natürlich wird auch der Jugendchor eine wichtige Rolle bei der Musikwoche spielen.

Chorsängerinnen und Chorsänger sowie Orchestermusikerinnen und -musiker werden also wieder gut beschäftigt sein – ebenso freuen wir uns natürlich auf viel Kammermusik.

