



18.-24. APRIL 2022

Chor- und Orchesterwoche
mit Kammermusik
für Familien und Einzelpersonen
in der Evangelischen Tagungsstätte
Löwenstein

Mit freundlicher Unterstützung:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Kulturreferentin für
Siebenbürgen



**GESELLSCHAFT
FÜR DEUTSCHE MUSIKKULTUR
IM SÜDÖSTLICHEN EUROPA E.V.**

www.suedost-musik.de

INFORMATIONEN

Die 36. Musikwoche Löwenstein findet in diesem Jahr wieder zum gewohnten Termin in der nachösterlichen Woche vom 18. bis 24. April 2022 statt. Die Gesellschaft für deutsche Musikkultur im Südöstlichen Europa (GDMSE) als Trägerin lädt dazu Menschen aller Altersgruppen, Einzelpersonen wie Familien, Instrumentalisten ebenso wie Chorsängerinnen und Chorsänger in die Evangelische Tagungsstätte Löwenstein nahe Heilbronn ein. In der landschaftlich reizvollen Umgebung der Löwensteiner Berge, nahe bei Heilbronn, wollen wir eine Woche lang Musik deutscher Komponisten aus Südosteuropa sowie aus der allgemeinen Musikliteratur einstudieren und aufführen.

Beginn 18. April 2022
(Anreise ab 14.30 Uhr)

Ende Sonntag, 24. April 2022
(nach dem Mittagessen)

Ort Evangelische Tagungsstätte
74245 Löwenstein-Altenhau
Tel. 07130 4848-0
www.tagungsstaette-loewenstein.de

Bitte schicken Sie Ihre vollständig ausgefüllte Anmeldung bis spätestens 1. Februar 2022 an die rechts angegebene Adresse. Den Teilnehmerbeitrag überweisen Sie bitte ebenfalls bis zum 1. März 2022 auf folgende Bankverbindung:

**Gesellschaft für deutsche Musikkultur
im südöstlichen Europa (GDMSE)**
IBAN DE33 6535 1260 0025 0781 27
BIC SOLADES1BAL (Sparkasse Zollernalb)

- Unterbringung in Einzel-, 2- oder 3- Bettzimmern
- Handtücher/Bettwäsche werden gestellt
- Drei reichhaltige Mahlzeiten am Tag



TEILNEHMERBEITRÄGE

Erwachsene im Einzelzimmer.	515 €
Erwachsene im Doppelzimmer.	435 €
Studenten/Schüler ab 18 Jahren.	350 €
Schüler 12–17 Jahre.	305 €
Schüler/Kinder 6–11 Jahre.	265 €
Kinder 4–5 Jahre	175 €
Kinder bis 3 Jahre	frei

Mitglieder der Gesellschaft für deutsche Musikkultur im südöstlichen Europa erhalten eine Ermäßigung von 15 €.

ANMELDUNG

Als verbindliche Anmeldung gilt ein vollständig ausgefülltes Anmeldeformular in Zusammenhang mit der Überweisung des Teilnehmerbeitrages. Das Formular schicken Sie bitte an:

Johannes Killyen
Dorfstraße 22
06779 Raguhn-Jeßnitz OT Marke

Telefon: 0178-5222177
E-Mail: killyen@gmx.de

Anmeldeschluss ist der 1. Februar 2022

Erhalten Sie bis zum 1. März 2022 keine schriftliche Absage, gilt Ihre Anmeldung als bestätigt. Sie erhalten dann eine Teilnehmerliste, mit deren Hilfe Sie eventuell Fahrgemeinschaften bilden können.

Voraussetzung für die Durchführung der Musikwoche ist, dass die Corona-Situation das Vorhaben zulässt. Die Vorbereitung erfolgt in enger Abstimmung mit der Evangelischen Tagungsstätte Löwenstein, die mit der Beherbergung von Gruppen im Rahmen von strengen Hygienekonzepten viel Erfahrung hat. Entsprechend den derzeitigen Regelungen ist damit zu rechnen, dass an der Musikwoche nur Genesene und Geimpfte (2G-Regelung) teilnehmen dürfen.

Bei Abmeldung bis ein Monat vor Beginn wird der Betrag ohne Bearbeitungsgebühr zurückbezahlt. Bei später eingehender Abmeldung müssen die eventuell entstandenen Kosten berechnet werden.

KURSANGEBOTE

- Chor (mit Stimmbildung), Jugendchor
- Gesang im kleinen Ensemble
- Orchester, Salonorchester
- Kammermusik für alle Altersgruppen mit den Instrumenten: Violine, Viola, Violoncello, Holz- und Blechblasinstrumente, Klavier/Klavierbegleitung (bitte Notenständer mitbringen!)
- Kein Einzelunterricht Klavier!
- Kinderbetreuung (ca. 4–9 Jahre) im Sinne rhythmisch-musikalischer Früherziehung in der Zeit der Chor- und Orchesterproben
- Freizeitmöglichkeiten: Spaziergänge, ein schöner Kinderspielplatz ist vorhanden
- Mitgliederversammlung, Vorstandssitzung

Die musikalische Leitung wird wieder der Kronstädter Stadtkantor Steffen Schlandt übernehmen. Das Abschlusskonzert ist für Samstag, 23. April 2022, zur gewohnten Zeit um 18 Uhr wieder in der großen Kilianskirche in Heilbronn geplant. Das Programm des Konzertes steht noch nicht fest. Gespielt und gesungen werden Werke von deutschen Komponisten aus Siebenbürgen, dem Banat und anderen Regionen Südosteuropas. Natürlich wird auch der Jugendchor eine wichtige Rolle bei der Musikwoche spielen.

Mit der Festlegung des Repertoires warten wir noch, um es hinsichtlich der Größe der Besetzung an die dann herrschende Corona-Situation anpassen zu können. Sicher ist, dass Chorsängerinnen und Chorsänger sowie Orchestermusikerinnen und -musiker gut beschäftigt sein werden – ebenso freuen wir uns natürlich auf viel Kammermusik.



DOZENTEN

Dr. Steffen Schlandt (*Gesamtleitung Chor / Orchester*) Studium in Klausenburg, Trossingen und Würzburg, Auftritte als Organist in vielen Ländern und Preisträger verschiedener Wettbewerbe. In Siebenbürgen ist er ein unermüdlicher Motor des Musiklebens, seit 2004 Kantor an der Schwarzen Kirche in Kronstadt sowie Leiter des Kronstädter Bachchors. Viele weitere musikalische Projekte und Initiativen sind ihm zu verdanken. Er ist promovierter Musikwissenschaftler und widmet sich der Erforschung und Pflege der Musik in Siebenbürgen.

Andrea Kulin (*Chor, Korrepetition*) Geboren in Kronstadt/Siebenbürgen, Studium Kirchenmusik in Trossingen und Berlin, Abschluss mit dem A-Diplom, 2000-2011 Kantorin in Berlin, zahlreiche Aufführungen mit Chor und Orchester, Projektarbeit mit dem Philharmonischen Chor der Humboldt-Universität, Leiterin der Siebenbürgischen Kantorei, Kantorin an der Kilianskirche in Bissingen/Enz.

Annika Ryszel (*Jugendchor*) Studium an der Musikhochschule Stuttgart (Hauptfach Violine, Chor- und Orchesterleitung) und Französisch an der Universität Stuttgart. Seit 2012 Musiklehrerin am Gymnasium Königsbunn (Bayern). Dort Leitung des Mittel- und Oberstufenchores und des Vokalensembles sowie Stimmbildung und Unterricht der Chorklassen.

Ilarie Dinu (*Hohe Streicher*) Musikalische Ausbildung in Bukarest und Berlin. Geiger der Neuen Philharmonie Westfalen. Er widmet sich stark dem musikalischen Nachwuchs und spielt in Kammermusikensembles, unter anderem beim bekannten Isserlis-Quartett.

Jörg Meschendörfer (*Cello, Kammermusik, Salonorchester*) Geboren in Kronstadt/Rumänien. Studium der Schulmusik und Instrumentalpädagogik an der Franz-Liszt-Hochschule Weimar, Musik- und Englischlehrer am Gymnasium Adolfinum in Moers, Kammermusiker. Aktuell im Auslandsschuldienst in Baia Mare, Rumänien.

Rita Marquardt (*Holzbläser, Blockflöten*) Geb. in Halle/Saale, Studium Blockflöte und Fagott in Leipzig; zudem in Mannheim Fagott bei Prof. Alfred Rinderspacher. Musikschullehrerin für Blockflöte, Fagott und Musikalische Früherziehung an der Kreismusikschule Salzlandkreis. Lehrauftrag für Fagott und Blockflöte an der Musikschule Dessau-Roßlau.

Liane Christian (*Korrepetition, Klavierkammermusik*) Geboren in Reps/Rumänien. Klavierstudium in Augsburg, seit 1989 freischaffende Künstlerin und Pädagogin. Spezialisierung auf Kammermusik mit dem Schwerpunkt Liedbegleitung. Rundfunkaufnahmen als Liedbegleiterin.

Christian Turck (*Korrepetition*) Aufgewachsen in Bad Honnef, Studium der Schulmusik, Musiktheorie und Korrepetition an der Franz-Liszt-Hochschule Weimar, Lehrer am Musikgymnasium in Lahr/Schwarzwald.

Agnes Dasch (*Gesang, Chorische Stimmbildung*) Diplom in Gesang und operndramatischem Schauspiel in Innsbruck. 2008 Auszeichnung mit dem Liedinterpretationspreis des internationalen Opernfestivals OperOderSpree und Stipendium der Stiftung Neuzelle. Mitwirkung in freien Opernproduktionen in Berlin, Liederabende und Konzerte in Deutschland, Österreich und Italien. Private Gesangslehrerin und Stimmbildnerin sowie akademische Stimm-, Sprach- und Sprechtherapeutin.

Jörn Wegmann (*Blechblasinstrumente*) unterrichtet seit 1996 an der Niederrheinischen Musik- und Kunstschule der Stadt Duisburg die Fächer Akkordeon, Euphonium und Posaune. Seit 2004 Leiter des Kinder-Blasorchesters „Mini-Jazz“. Er war als Posaunist an mehreren Produktionen am Schauspielhaus Essen sowie am Theater an der Ruhr, Mülheim, beteiligt.

Dorothea von Kietzell (*musikalische Früherziehung, Kammermusik*) Geboren in London. Medizinstudium an der Medizinischen Hochschule Hannover, nach der Approbation als Ärztin Studium der Violinpädagogik an der Staatlichen Musikhochschule in Trossingen. Unterrichtet Violine und Bratsche an der Vivio-Streicherschule in Augsburg und gibt Kurse in musikalischer Früherziehung.

Brigitte Schnabel (*Streicher-Kammermusik*) Geboren in Siebenbürgen. Studium in Trossingen und Freiburg, Mitglied der „sinfonietta basel“ und Konzertmeisterin der Meersburger Sommerakademie. Lehrtätigkeit am Hebel-Gymnasium Lörrach, Auftritte mit verschiedenen Kammermusikensembles, Leitung verschiedener Chöre sowie regelmäßig Dirigentin bei Orchesterkonzerten.

Johannes Killyen (*Gesamtleitung*) Geboren in Kronstadt/Rumänien, Musikwissenschaftler, Journalist und Pressesprecher der Ev. Landeskirche Anhalts in Dessau.

Bettina Meltzer (*Gesamtleitung*) Geboren in Kronstadt/ Rumänien, aufgewachsen in Fürth / Bayern, Studium in Tübingen und Göttingen, PR-Mitarbeiterin an der Mannheim Business School.

ABSCHLUSSKONZERT

Samstag, 23. April 2022, 18 Uhr
Kilianskirche Heilbronn
Chor- und Orchesterkonzert
Gesamtleitung: Steffen Schlandt