



34. MUSIKWOCHE LÖWENSTEIN

22.-28. APRIL 2019

Chor- und Orchesterwoche
mit Kammermusik
für Familien und Einzelpersonen
in der Evangelischen Tagungsstätte
Löwenstein



**GESELLSCHAFT
FÜR DEUTSCHE MUSIKKULTUR
IM SÜDÖSTLICHEN EUROPA E.V.**

www.suedost-musik.de

INFORMATIONEN

Die Gesellschaft für Deutsche Musikkultur im Südöstlichen Europa e.V. lädt zu Ihrer 34. Musikwoche Interessenten aller Altersgruppen, Einzelpersonen wie Familien, Instrumentalisten ebenso wie Chorsängerinnen und Chorsänger in die Evangelische Tagungsstätte Löwenstein ein. In der landschaftlich reizvollen Umgebung der Löwensteiner Berge, nahe bei Heilbronn, wollen wir eine Woche lang Musik deutscher Komponisten aus Südosteuropa sowie aus der allgemeinen Musikkultur einstudieren und aufführen.

Beginn Ostermontag, 22. April 2019
(Anreise ab 14.30 Uhr)
Ende Sonntag, 28. April 2019
(nach dem Mittagessen)
Ort Evangelische Tagungsstätte
74245 Löwenstein-Altenhau
Tel. 07130 4848-0
www.tagungsstaette-loewenstein.de

Bitte schicken Sie Ihre vollständig ausgefüllte Anmeldung bis spätestens 14. Januar 2019 an die rechts angegebene Adresse. Den Teilnehmerbeitrag überweisen Sie bitte bis zum 31. Januar 2019 auf folgende Bankverbindung:

**Gesellschaft für deutsche Musikkultur
im südöstlichen Europa (GDMSE)**
IBAN DE33 6535 1260 0025 0781 27
BIC SOLADES1BAL (Sparkasse Zollernalb)

- Unterbringung in Einzel-, 2- oder 3- Bettzimmern (Preise siehe nebenst. Spalte)
- Handtücher/Bettwäsche werden gestellt
- Drei reichhaltige Mahlzeiten am Tag (auch vegetarische Kost)



KURSANGEBOTE

- Chor (mit Stimmbildung), Jugendchor
- Gesang im kleinen Ensemble
- Orchester, Salonorchester
- Kammermusik mit den Instrumenten:
- Violine, Viola, Violoncello, Holz- und Blechblasinstrumente, Klavier/Klavierbegleitung (bitte Notenständer mitbringen!)
- Kein Einzelunterricht Klavier!
- Kinderbetreuung (ca. 4–9 Jahre) im Sinne rhythmisch-musikalischer Früherziehung in der Zeit der Chor- und Orchesterproben
- Freizeitmöglichkeiten: Spaziergänge, Tanz, Geselliger Abend etc. (Ein schöner Kinderspielfeldplatz ist vorhanden)
- Mitgliederversammlung, Vorstandssitzung

Wie in jedem Jahr ist der Höhepunkt der Musikwoche Löwenstein ein chorsinfonisches Abschlusskonzert, das 2019 wieder in der großen Kilianskirche in Heilbronn stattfinden wird. Dafür werden wir ein reizvolles und vielfältiges Programm einstudieren, bei dem Chor und Orchester (mit Streichern, Holz- und Blechbläsern) einzeln, aber auch gemeinsam unter Leitung des Kronstädter Stadtkantors Steffen Schlandt zur Entfaltung kommen. Im Mittelpunkt steht die Musik deutscher Komponisten aus Siebenbürgen und dem Banat. Natürlich wird auch der Jugendchor unter Leitung von Gertraud Winter das Konzert mitgestalten.



TEILNEHMERBEITRÄGE

Erwachsene im Einzelzimmer.	480 €
Erwachsene im Doppelzimmer.	400 €
Studenten/Schüler ab 18 Jahren.	320 €
Schüler 12–17 Jahre.	285 €
Schüler/Kinder 6–11 Jahre.	250 €
Kinder 4–5 Jahre	155 €
Kinder bis 3 Jahre	frei

Mitglieder der Gesellschaft für deutsche Musikkultur im südöstlichen Europa erhalten eine Ermäßigung von 15 €.

ANMELDUNG

Als verbindliche Anmeldung gilt ein vollständig ausgefülltes Anmeldeformular in Zusammenhang mit der Überweisung des Teilnehmerbeitrages.

Das Formular schicken Sie bitte an:

Johannes Killyen
Kornhausstraße 77
06846 Dessau-Roßlau

Telefon: 0178-5222177
E-Mail: killyen@gmx.de

Anmeldeschluss ist der 14. Januar 2019

Erhalten Sie bis zum 15. Februar 2019 keine schriftliche Absage, gilt Ihre Anmeldung als bestätigt. Sie erhalten dann eine Teilnehmerliste, mit deren Hilfe Sie eventuell Fahrgemeinschaften bilden können.

Bei Abmeldung bis ein Monat vor Beginn wird der Betrag unter Einbehaltung einer Bearbeitungsgebühr zurückbezahlt. Bei später eingehender Abmeldung müssen die entstandenen Kosten berechnet werden.

DOZENTEN

Steffen Schlandt (*Gesamtleitung Chor / Orchester*) Studium in Klausenburg, Trossingen und Würzburg, Auftritte als Organist in vielen Ländern und Preisträger verschiedener Wettbewerbe. In Siebenbürgen ist er seit vielen Jahren ein unermüdlicher Motor des Musiklebens und hat 2004 das Kantorat an der Schwarzen Kirche in Kronstadt sowie die Leitung des Kronstädter Bachchors übernommen. Viele weitere musikalische Projekte und Initiativen sind ihm zu verdanken. Er ist zudem promovierter Musikwissenschaftler und widmet sich der Erforschung und Pflege der Musik in Siebenbürgen.

Andrea Kulin (*Orchesterleitung, Korrepetition*) Geboren in Kronstadt/Siebenbürgen, Studium Kirchenmusik in Trossingen und Berlin, Abschluss mit dem A-Diplom, 2000 - 2011 Kantordin in Berlin, zahlreiche Aufführungen mit Chor und Orchester, Projektarbeit mit dem Philharmonischen Chor der Humboldt-Universität, Leiterin der Siebenbürgischen Kantorei, Kantordin an der Kilianskirche in Bissingen/Enz.

Ilarie Dinu (*Hohe Streicher*) Musikalische Ausbildung in Bukarest und Berlin. Geiger bei der Neuen Philharmonie Westfalen. Er widmet sich stark dem musikalischen Nachwuchs und spielt in zahlreichen Kammermusikensembles, unter anderem beim bekannten Isserlis Quartett.

Christa Gross-Depner (*Streicher-Kammermusik*) stammt aus Kronstadt/Rumänien, Studium an der Musikhochschule Bukarest, bis zur Pensionierung Bratschistin im Sinfonieorchester Basel. Lebt als Kammermusikerin in der Schweiz bei Basel.

Jörg Meschendorf (*Cello, Kammermusik, Salonorchester*) Geboren in Kronstadt/Rumänien. Studium der Schulmusik und Instrumentalpädagogik an der Franz-Liszt-Hochschule Weimar, Musik- und Englischlehrer am Gymnasium Adolfinum in Moers, Kammermusiker.

Gertraud Winter (*Früherziehung, Jugendchor*) Geboren in Augsburg. Studium am Leopold-Mozart-Konservatorium Augsburg. Unterrichtstätigkeit bei den Augsburger Domsingknaben.

Liane Christian (*Klavierbegleitung, Klavierkammermusik*) Geboren in Reps/Rumänien. Klavierstudium in Augsburg, seit 1989 freischaffende Künstlerin und Pädagogin. Spezialisierung auf Kammermusik mit dem Schwerpunkt Liedbegleitung. Rundfunkaufnahmen als Liedbegleiterin.

Bärbel Danek (*Holzblasinstrumente*) Geboren in Kronstadt, Querflötenstudium in Karlsruhe, 2. Preis Internationaler Flötenwettbewerb „Friedrich Kuhlau“, Konzertreisen im In- und Ausland. Seit 1997 Soloflötistin der „Neuen Philharmonie Westfalen“ Recklinghausen/Gelsenkirchen.

Rita Marquardt (Holzbläser, Blockflöten), geb. in Halle/ Saale, Studium Blockflöte und Fagott in Leipzig; zudem in Mannheim Fagott bei Prof. Alfred Rinderspacher. Musikschullehrerin für Blockflöte, Fagott und Musikalische Früherziehung an der Kreismusikschule Salzlandkreis. Lehrauftrag für Fagott und Blockflöte am Konservatorium Halle.

Jörn Wegmann (*Blechblasinstrumente*) unterrichtet seit 1996 an der Niederrheinischen Musik- und Kunstschule der Stadt Duisburg die Fächer Akkordeon, Euphonium und Posaune. Seit 2004 Leiter des Kinder-Blasorchesters „Mini-Jazz“. Er war als Posaunist an mehreren Produktionen am Schauspielhaus Essen sowie am Theater an der Ruhr, Mülheim beteiligt.

Agnes Dasch (*Gesang, Chorische Stimmbildung*) Diplom in Gesang und operndramatischem Schauspiel in Innsbruck. 2008 Auszeichnung mit dem Liedinterpretationspreis des internationalen Opernfestivals OperOderSpree und Stipendium der Stiftung Neuzelle. Mitwirkung in freien Opernproduktionen in Berlin, Liederabende und Konzerte in Deutschland, Österreich und Italien. Private Gesangslehrerin und Stimmbildnerin sowie akademische Stimm-, Sprach- und Sprechtherapeutin.

Johannes Killyen (*Gesamtleitung*) Geboren in Kronstadt/ Rumänien, Musikwissenschaftler, Journalist und Pressesprecher der Ev. Landeskirche Anhalts in Dessau.

Bettina Wallbrecht (*Gesamtleitung*) Geboren in Kronstadt/ Rumänien, aufgewachsen in Fürth / Bayern, Studium in Tübingen und Göttingen, PR-Mitarbeiterin an der Mannheim Business School.

ABSCHLUSSKONZERT

Samstag, 27. April 2019, 18.00 Uhr

Kilianskirche Heilbronn

Chor- und Orchesterkonzert

Gesamtleitung: Steffen Schlandt

Jugendchor: Gertraud Winter