



# 33 • MUSIKWOCHE LÖWENSTEIN

**2.-8. APRIL 2018**

Chor- und Orchesterwoche  
mit Kammermusik  
für Familien und Einzelpersonen  
in der Evangelischen Tagungsstätte  
Löwenstein



**GESELLSCHAFT  
FÜR DEUTSCHE MUSIKKULTUR  
IM SÜDÖSTLICHEN EUROPA E.V.**

[www.suedost-musik.de](http://www.suedost-musik.de)

# INFORMATIONEN

Die Gesellschaft für Deutsche Musikkultur im Südöstlichen Europa e.V. lädt zu Ihrer 33. Musikwoche Interessenten aller Altersgruppen, Einzelpersonen wie Familien, Instrumentalisten ebenso wie Chorsängerinnen und Chorsänger in die Evangelische Tagungsstätte Löwenstein ein. In der landschaftlich reizvollen Umgebung der Löwensteiner Berge, nahe bei Heilbronn, wollen wir eine Woche lang Musik deutscher Komponisten aus Südosteuropa sowie aus der allgemeinen Musikkultur einstudieren und aufführen.

- Beginn** Ostermontag, 2. April 2018  
(Anreise ab 14.30 Uhr)
- Ende** Sonntag, 8. April 2018  
(nach dem Mittagessen)
- Ort** Evangelische Tagungsstätte  
74245 Löwenstein-Altenhau  
Tel. 07130 4848-0  
[www.tagungsstaette-loewenstein.de](http://www.tagungsstaette-loewenstein.de)

Bitte schicken Sie Ihre vollständig ausgefüllte Anmeldung bis spätestens 10. Januar 2018 an die rechts angegebene Adresse. Den Teilnehmerbeitrag überweisen Sie bitte bis zum 31. Januar 2018 auf folgende Bankverbindung:

**Gesellschaft für deutsche Musikkultur  
im südöstlichen Europa (GDMSE)**  
IBAN DE33 6535 1260 0025 0781 27  
BIC SOLADES1BAL (Sparkasse Zollernalb)

- Unterbringung in Einzel-, 2- oder 3- Bettzimmern (Preise siehe nebenst. Spalte)
- Handtücher/Bettwäsche werden gestellt
- Drei reichhaltige Mahlzeiten am Tag (auch vegetarische Kost)



# KURSANGEBOTE

- Chor (mit Stimmbildung), Jugendchor
- Gesang im kleinen Ensemble
- Orchester, Salonorchester
- Kammermusik mit den Instrumenten:
- Violine, Viola, Violoncello, Holz- und Blechblasinstrumente, Klavier/Klavierbegleitung (bitte Notenständer mitbringen!)
- Kein Einzelunterricht Klavier!
- Kinderbetreuung (ca. 4–9 Jahre) im Sinne rhythmisch-musikalischer Früherziehung in der Zeit der Chor- und Orchesterproben
- Freizeitmöglichkeiten: Spaziergänge, Tanz, Geselliger Abend etc. (Ein schöner Kinderspielfeldplatz ist vorhanden)
- Mitgliederversammlung, Vorstandssitzung

Wie in jedem Jahr ist der Höhepunkt der Musikwoche Löwenstein ein chorsinfonisches Abschlusskonzert, das 2018 wieder in der großen Kilianskirche in Heilbronn stattfinden wird. Dafür werden wir ein reizvolles und vielfältiges Programm einstudieren, bei dem Chor und Orchester (mit Streichern, Holz- und Blechbläsern) einzeln, aber auch gemeinsam unter Leitung von Wilhelm Schmidts zur Entfaltung kommen. Im Mittelpunkt steht die Musik deutscher Komponisten aus Siebenbürgen und dem Banat. Natürlich wird auch der Jugendchor unter Leitung von Gertraud Winter das Konzert mitgestalten.



## TEILNEHMERBEITRÄGE

|   |       |
|---|-------|
| Erwachsene im Einzelzimmer. . . . .     | 465 € |
| Erwachsene im Doppelzimmer. . . . .     | 390 € |
| Studenten/Schüler ab 18 Jahren. . . . . | 310 € |
| Schüler 12–17 Jahre. . . . .            | 280 € |
| Schüler/Kinder 6–11 Jahre. . . . .      | 245 € |
| Kinder 4–5 Jahre . . . . .              | 150 € |
| Kinder bis 3 Jahre . . . . .            | frei  |

Mitglieder der Gesellschaft für deutsche Musikkultur im südöstlichen Europa erhalten eine Ermäßigung von 15 €.

## ANMELDUNG

Als verbindliche Anmeldung gilt ein vollständig ausgefülltes Anmeldeformular in Zusammenhang mit der Überweisung des Teilnehmerbeitrages.

Das Formular schicken Sie bitte an:

Johannes Killyen  
Kornhausstraße 77  
06846 Dessau-Roßlau

Telefon: 0178-5222177  
E-Mail: [killyen@gmx.de](mailto:killyen@gmx.de)

Anmeldeschluss ist der 10. Januar 2018

Erhalten Sie bis zum 15. Februar 2018 keine schriftliche Absage, gilt Ihre Anmeldung als bestätigt. Sie erhalten dann eine Teilnehmerliste, mit deren Hilfe Sie eventuell Fahrgemeinschaften bilden können.

Bei Abmeldung bis ein Monat vor Beginn wird der Betrag unter Einbehaltung einer Bearbeitungsgebühr zurückbezahlt. Bei später eingehender Abmeldung müssen die entstandenen Kosten berechnet werden.

# DOZENTEN

**Wilhelm Schmidts** (*Gesamtleitung Chor / Orchester*)  
Studium in Klausenburg und Würzburg, seit 2014 Leitung des Universitätschors und -orchesters an der Universität Bamberg. Unterrichtet dort die Fächer Ensembleleitung, Harmonielehre, Kontrapunkt sowie Analyse und koordiniert die Konzertreihe „Musik in der Universität“. An der Hochschule für Musik Würzburg hat er zudem einen Lehrauftrag für das Fach Chorleitung inne. Als Dirigent und Organist vielfältige Konzerttätigkeit im In- und Ausland.

**Christian Turck** (*Orchesterleitung, Klavierbegleitung*)  
Aufgewachsen in Bad Honnef, Studium der Schulmusik, Musiktheorie und Korrepetition an der Franz-Liszt-Hochschule Weimar, Lehrer am Musikgymnasium in Lahr/Schwarzwald.

**Ilarie Dinu** (*Hohe Streicher*)  
Musikalische Ausbildung in Bukarest und Berlin. Geiger bei der Neuen Philharmonie Westfalen. Er widmet sich stark dem musikalischen Nachwuchs und spielt in zahlreichen Kammermusikensembles, unter anderem beim bekannten Isserlis Quartett.

**Brigitte Schnabel** (*Streicher-Kammermusik*)  
Geboren in Siebenbürgen. Studium in Trossingen und Freiburg, Mitglied der „sinfonietta basel“ und Konzertmeisterin der Meersburger Sommerakademie. Neben ihrer Lehrtätigkeit am Hebel-Gymnasium Lörrach Auftritte mit verschiedenen Kammermusikensembles, Leitung verschiedener Chöre sowie regelmäßig Dirigentin bei Orchesterkonzerten.

**Jörg Meschendorfer** (*Cello, Kammermusik, Salonorchester*)  
Geboren in Kronstadt/Rumänien. Studium der Schulmusik und Instrumentalpädagogik an der Franz-Liszt-Hochschule Weimar, Musik- und Englischlehrer am Gymnasium Adolfinum in Moers, Kammermusiker.

**Gertraud Winter** (*Früherziehung, Jugendchor*)  
Geboren in Augsburg. Studium am Leopold-Mozart-Konservatorium Augsburg. Unterrichtstätigkeit bei den Augsburger Domsingknaben.

**Liane Christian** (*Klavierbegleitung, Klavierkammermusik*)  
Geboren in Reps/Rumänien. Klavierstudium in Augsburg, seit 1989 freischaffende Künstlerin und Pädagogin. Spezialisierung auf Kammermusik mit dem Schwerpunkt Liedbegleitung. Rundfunkaufnahmen als Liedbegleiterin.

**Bärbel Tirler** (*Holzblasinstrumente*) Geboren in Kronstadt, Querflötenstudium in Karlsruhe, 2. Preis Internationaler Flötenwettbewerb „Friedrich Kuhlau“, Konzertreisen im In- und Ausland. Seit 1997 Soloflötistin der „Neuen Philharmonie Westfalen“ Recklinghausen/Gelsenkirchen.

**Jörn Wegmann** (*Blechblasinstrumente*) unterrichtet seit 1996 an der Niederrheinischen Musik- und Kunstschule der Stadt Duisburg die Fächer Akkordeon, Euphonium und Posaune. Seit 2004 leitet er dort auch das Kinder-Blasorchester „Mini-Jazz“. Einen großen Teil seiner Tätigkeit als Musiker widmet Jörn Wegmann dem Musiktheater. Er war als Posaunist an mehreren Produktionen am Schauspielhaus Essen sowie am Theater an der Ruhr, Mülheim beteiligt.

**N.N.** (*Gesang, Chorische Stimmbildung*)

**Johannes Killyen** (*Gesamtleitung*) Geboren in Kronstadt/Rumänien, Musikwissenschaftler, Journalist und Pressesprecher der Ev. Landeskirche Anhalts. Lebt in Dessau-Roßlau.

**Bettina Wallbrecht** (*Gesamtleitung*) Geboren in Kronstadt/Rumänien, aufgewachsen in Fürth / Bayern, Studium in Tübingen und Göttingen, PR-Mitarbeiterin an der Mannheim Business School.

## ABSCHLUSSKONZERT

**Samstag, 7. April 2017, 18.00 Uhr**

Kilianskirche Heilbronn

Chor- und Orchesterkonzert

(im Rahmen der „Stunde der Kirchenmusik“)

Gesamtleitung: Wilhelm Schmidts

Jugendchor: Gertraud Winter